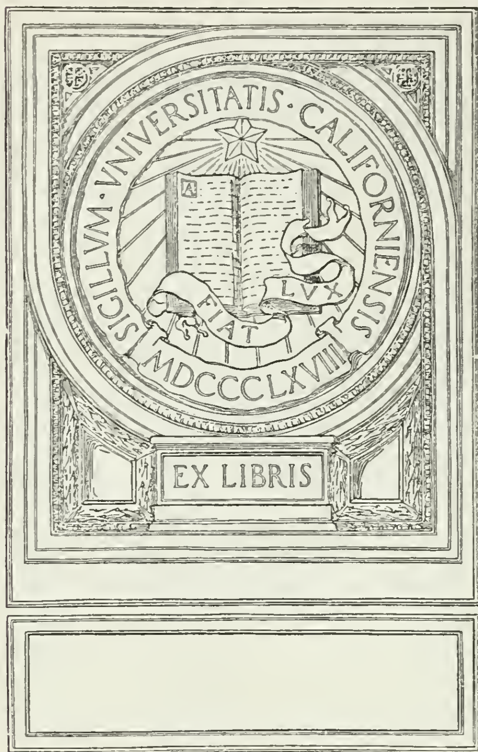
…sition
…verselle
1855.



2


SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
LVX
FIAT
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

RÉPUBLIQUE MEXICAINE.

CATALOGUE

DES

PRODUITS NATURELS, INDUSTRIELS
ET ARTISTIQUES

EXPOSÉS

DANS LA SECTION MEXICAINE,

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855.

COMMISSION SPÉCIALE MEXICAINE :

MM. PEDRO ESCANDON, secrétaire de la légation du Mexique, président, rue de Boulogne, 35 ;
JUAN NEPOMUCENO ADORNO, rue de Berry, 3 ;
JUAN AJEA, secrétaire, rue de l'Ouest, 44.

JURÉ :

M. GUILLERMO O'BRIEN.

PARIS,

TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT,

RUE JACOB, 56.

1855.

RÉPUBLIQUE MEXICAINE.

CATALOGUE

DES

PRODUITS NATURELS, INDUSTRIELS

ET ARTISTIQUES

EXPOSÉS

DANS LA SECTION MEXICAINE,

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855.

COMMISSION SPÉCIALE MEXICAINE :

MM. Pedro ESCANDON, secrétaire de la légation du Mexique, président, rue de Boulogne, 35;
Juan Nepomuceno ADORNO, rue de Berry, 3;
Juan AJEA, secrétaire, rue de l'Ouest, 44.

JURÉ :

M. GUILLERMO O'BRIEN.

PARIS,

TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT,

RUE JACOB, 56.

1855.

REVUE PRÉLIMINAIRE.

La Commission mexicaine a l'honneur de présenter au public quelques remarques sur les produits de son pays qui figurent à l'Exposition universelle que la nation française a si glorieusement offerte à l'admiration du monde.

L'exposition mexicaine est celle qui, après l'exposition des États-Unis, offre le plus d'abondance et les meilleurs assortiments des produits du continent américain. Elle est bien loin maintenant de correspondre au véritable état de son industrie, et surtout à l'étendue, à la variété et à la richesse de son magnifique territoire. La cause en est facile à comprendre. Les particuliers et les fabricants n'ont pas là le stimulant de l'exportation, et par conséquent n'ont point fait d'efforts pour exposer.

Le Mexique n'exporte pas les produits de son agriculture et de son industrie parce que, 1° nécessairement son industrie est loin d'être au niveau de l'industrie européenne; 2° la grande hauteur du Mexique au-dessus du niveau de la mer rend très-difficiles les moyens de communication, et par conséquent les frais de transport des produits de son agriculture jusqu'au port en accroissent considérablement le prix, malgré leur bon marché aux lieux mêmes de production; 3° le Mexique fait son commerce extérieur presque entièrement en numéraire, qui apporte au pays, non-seulement les besoins de l'industrie étrangère, mais encore le luxe et ses raffinements dans les classes élevées de la société. Ce sera un jour heureux pour le Mexique, lorsque de meilleures voies de communication, favorisant son commerce d'exportation, mettront ces jouissances à la portée des classes inférieures.

Néanmoins le gouvernement mexicain voulait envoyer en France une exposition digne du Mexique; mais il en a été empêché par l'état d'agitation dans lequel se trouve ce pays.

Examinons donc cette exposition telle qu'elle se trouve.

1.

L'industrie des mines est celle qui a donné au Mexique la célébrité la plus méritée, parce que non-seulement il existe là des exploitations sur une échelle gigantesque, mais encore parce que plusieurs des procédés pour l'extraction et le traitement de l'argent sont des créations mexicaines, principalement la méthode d'amalgamation par le mercure.

Le Mexique, selon le baron de Humboldt, a produit les neuf dixièmes de l'argent qui circule dans le monde; et encore aujourd'hui, malgré le grand développement qu'a pris l'exploitation des mines d'argent dans le Chili, dans l'Espagne et dans plusieurs autres contrées, c'est le Mexique qui produit les trois quarts de l'argent qui chaque année est extrait de la terre.

Le gouvernement mexicain aurait voulu que les principales exploitations de mines eussent été représentées dignement à l'Exposition universelle, avec de bonnes collections de minéraux, afin d'illustrer ce point si important pour l'industrie, le commerce et la science; mais si malheureusement ce résultat n'a pas été obtenu, les spécimens des minerais d'argent exposés n'en sont pas moins remarquables. Il y a dans les vitrines du Mexique, des échantillons d'argent natif d'une richesse admirable, de sulfure d'argent cristallisé, d'argent pur trouvé dans le quartz, et plusieurs autres bizarres combinaisons d'argent. Les spécimens exposés appartiennent au Collége des mines du Mexique, qui a envoyé de même plusieurs autres minerais, comme, par exemple, des cristaux de sulfate de chaux renfermant de l'argent natif.

Les minerais de mercure exposés par le Mexique sont également intéressants. Il y a, répandus en plusieurs points du territoire, des cinabres dont l'importance doit être reconnue, malgré la grande exploitation qui se fait à présent de ce métal dans la Californie.

Le Mexique a également exposé d'excellents minerais de fer, ce qui donne une idée de l'immense importance que peut avoir à l'avenir cette industrie dans le pays.

Le baron de Humboldt avait déjà parlé de la grande richesse du fer mexicain, et il avait même appelé ce pays un *sol de fer*. Aujourd'hui il y a des exploitations considérables de ce métal dans Lerma, Tetela, Zacoalpan et autres lieux, exploitations dont les produits varient de 60 à 80 pour 100 de fer pur. Malheureusement ces exploitations se servent de charbon végétal, ce qui les empê-

che de prendre un grand développement ; mais, quand les mines de charbon de terre seront avantageusement exploitées dans ces pays, les industries du fer et des galeries argentifères prendront une importance qui se fera sentir dans le monde entier, parce que ces deux minerais couvrent une grande étendue du territoire mexicain. Dans la fabrique de Zacoalpan, les minerais de fer sont tellement riches, que si, après les avoir dégagés de la terre, on les place dans une forge, qu'on les chauffe au rouge incandescent, et que dans cet état on les soumette à l'action d'un marteau mécanique mû par une chute d'eau, on n'a d'autre perte que les scories, et l'on convertit le minerai en fer pur, qu'on livre immédiatement au commerce.

Le charbon de terre est malheureusement rare au Mexique ; et les couches qu'on en a trouvées sont situées dans les lieux montagneux où l'exploitation serait extrêmement coûteuse, vu l'absence de voies de communication. La structure géologique du Mexique, sa grande élévation au-dessus du niveau de la mer, et ses énormes chaînes de montagnes de granite et de porphyre primitif, font croire que la partie carbonifère n'y prédomine pas, et qu'elle est ensevelie sous de grandes masses de calcaire. L'expérience paraît confirmer cette hypothèse; en effet, les veines de charbon apparaissent comme, par exemple, à Cuernavaca, Tetela, et plusieurs autres lieux dont les chaînes de calcaire reposent sous des masses de porphyre. Néanmoins les échantillons de charbon, anthracite et lignite, que le Mexique a exposés, sont d'excellente qualité, et montrent qu'il y a là des dépôts considérables qui auront un jour une grande influence dans l'industrie de ce pays.

Le Mexique est également riche en platine, cuivre, étain, plomb, et à peu près tous les métaux, et des échantillons de beaucoup d'entre eux figurent à l'Exposition; mais leur exploitation est peu de chose en comparaison de celle de l'argent. L'exploitation de ce dernier métal s'est actuellement accrue à tel point qu'il y a eu des années d'une production de 140 millions de francs; la présente année ne peut guère s'éloigner de cette somme, et on le comprend, lorsque l'on considère qu'à peu près tout le commerce du Mexique avec l'étranger a lieu par l'échange de ce métal, soit en numéraire, soit en lingots.

Après l'industrie des mines, l'agriculture est la plus importante

dans le Mexique; mais, dans cette branche de la richesse du pays, l'exposition n'est pas aussi variée qu'elle pourrait être. Néanmoins il y a d'excellents spécimens de plusieurs espèces de céréales, de haricots, de maïs, et généralement de toute espèce de grains et de fécules farineuses, dont quelques-uns ont une véritable suprématie, comme, par exemple, sa collection de maïs.

Les côtes tropicales du Mexique conviennent à la culture de toute espèce de denrées coloniales. Les plateaux, considérablement élevés au-dessus du niveau de la mer, jouissent d'un printemps continuel, en même temps que ses sommets plongent leur extrémité dans la région des glaces perpétuelles; et non-seulement ce beau pays jouit d'un sol favorable à toute espèce de culture, mais il possède une flore et des fruits les plus abondants et les plus variés du monde. A ces avantages se joint une extraordinaire fécondité de ses champs, à tel point que le maïs produit, généralement parlant, 400 pour 1, ce qui faisait dire par le baron de Humboldt, en 1804, dans son *Voyage dans la Nouvelle-Espagne*, que le Mexique, sans avoir de champs plus nombreux préparés pour la culture, pourrait nourrir huit fois sa population.

Le sucre que le Mexique a envoyé à l'Exposition n'est pas raffiné; mais par sa blancheur il se rapproche beaucoup du sucre raffiné; il possède en outre des propriétés saccharines supérieures à celles de ce dernier, et qui le rendent préférable sur le marché du Mexique. Il y a aussi là des manufactures de sucre raffiné, mais leurs produits sont seulement employés dans les cafés, où l'on se procure du sucre de la plus grande beauté pour les yeux, sans consulter ses autres propriétés relatives.

En général, le Mexique possède des denrées coloniales d'une bonté remarquable. Son café est de première qualité; il n'y a au monde rien de meilleur que la variété de café que dans la province de Cordova on appelle *caracolillo*, et dont il y a à l'Exposition quelques échantillons; il y a aussi des échantillons de vanilles; et c'est une chose connue dans le monde, que la meilleure est la vanille mexicaine. De même, le cacao *tabasco*, mais principalement le *socunusco*, desquels on peut voir à l'Exposition d'excellents spécimens : le dernier est supérieur encore au cacao de Caracas.

Le monopole exercé de tout temps par le gouvernement mexi-

cain sur le tabac a paralysé la culture de cette plante dans les endroits les plus avantageux à la bonté de ses produits. Ce n'est que depuis ces derniers temps que l'on commence à reconnaître la bonté du tabac de Tlapacoya et de Compostela. Quelques échantillons du premier, et des cigares du second, dont la qualité est égale à celle du tabac de la Havane, ont pu être vus à l'Exposition.

Le Mexique, quand il possédera de bonnes voies de communication, deviendra extrêmement utile au commerce européen par ses denrées coloniales.

Ce pays possède aussi un grand nombre de produits de distillation, et l'on voit à l'Exposition d'excellents échantillons de rhums, eaux-de-vie, et autres alcools obtenus par la distillation du sucre. On y voit également un alcool qui dans le pays s'appelle vin *mescal*, parce qu'on l'obtient par la distillation de la plante de ce nom, laquelle est une variété de l'aloès-pite. Le vin *mescal* a un goût extrêmement agréable et des propriétés stomacales si remarquables, que, lorsque ce produit sera connu en Europe, il n'est pas douteux qu'il ne prenne une importance considérable.

Près de la capitale du Mexique, il y a des plaines d'une température froide, où l'on cultive exclusivement l'aloès-pite, afin d'obtenir une boison fermentée qu'on appelle *pulque*, boisson dont les propriétés stomacales et diurétiques sont combinées avec une saveur plus agréable que celle de la bière, et avec la singulière apparence du lait pour la couleur. Ces qualités réunies feront à l'avenir du *pulque* une branche de commerce bien active pour le Mexique. On voit à l'Exposition deux bouteilles de cette liqueur, et des échantillons de vin de Parras et de Toquila, dont le genre appartient aux vins blancs généreux.

Il y a aussi au Mexique une grande quantité de plantes et de graines oléagineuses ; de même, il existe des exploitations considérables d'huile. Dans la capitale du Mexique seulement, il y a plus de quarante usines où l'on fabrique cette denrée, y compris l'huile d'olive, qui est d'une excellente qualité. On voit à l'Exposition plusieurs échantillons de différentes variétés d'huiles mexicaines.

Le Mexique a toujours été considéré comme un pays grandement producteur de matières colorantes. Ses bois de teinture et sa cochenille ont encore la suprématie dans les marchés de l'Eu-

rope. A l'Exposition, le Mexique offre d'excellents spécimens de ces bois, de cochenille, d'indigo et de carmin extrait de la cochenille morte récemment; ce dernier produit ne laisse rien à désirer par l'extrême beauté de sa couleur et par sa force et sa consistance. Quand ce carmin de Oajaca sera plus connu des peintres, il deviendra pour ce pays un article d'une grande richesse.

Le Mexique a envoyé plusieurs autres plantes colorantes, comme, par exemple, l'*azafrancillo*, dont la fécule est d'une couleur écarlate d'une extrême beauté.

La palette du peintre n'est pas moins riche, au Mexique. Il y a à l'Exposition des ocres, des rouges indiens et d'autres couleurs d'excellente qualité, capables de rivaliser avec les couleurs de ce genre les plus estimées dans les marchés de l'Europe.

La botanique est également très-enrichie par la flore du Mexique, qui donne aussi à la pharmacie beaucoup de plantes médicinales, parmi lesquelles quelques-unes sont exposées avec leurs noms vulgaires et leurs noms scientifiques, ainsi que leurs principales propriétés.

On trouve aussi à l'Exposition une plante bien digne de l'attention des savants, et qu'on nomme, dans l'idiome azteca, *pipitzahoac*. Les échantillons qu'on en a exposés présentent sa tige avec ses feuilles, ses fleurs et ses racines : dans ces derniers se trouve, en forme de cristaux très-menus, l'acide *riolozique*, qui doit son nom à M. Rio de la Loza, chimiste mexicain qui l'a découvert. A la suite de ce Catalogue, nous avons placé un extrait du mémoire de ce savant sur cet acide, qui, outre ses propriétés médicinales et chimiques, offre l'apparence et la beauté des feuilles d'or.

Au point de vue de l'industrie, le Mexique a envoyé des échantillons de ses filatures de coton, de laine, de soie et de *pita*, produits dont ce pays possède des fabriques considérables, surtout pour le coton, comme on verra par l'état qui accompagne le présent Catalogue. Parmi ces fabriques, il y a des exploitations de première classe, comme, par exemple, celle de *Cocolapan*, à Orizava, qui appartient à don Manuel Escandon, et celle de *l'Hercules*, à *Queretaro*, appartenant à M. Cayetano Rubio, qui a eu la pensée courageuse de chercher de l'eau, pour principe moteur, en perforant horizontalement une montagne, afin d'en faire sortir

une source continuelle; résultat qu'il a obtenu au prix de l'énorme dépense de 9 millions de francs, et dont le produit le plus heureux pour lui est l'honneur d'avoir conçu et la constance d'avoir mené à bonne fin cette entreprise gigantesque.

Il y a aussi à l'Exposition des échantillons de draps, casimirs, et autres produits de l'industrie de la laine, sortis principalement de la manufacture de M. Beistegai, à S. Angel. Il y a aussi des tapis dont les dessins et la couleur sont très-agréables. La manufacture de ces tapis appartient à M. Rubio; et l'on fait là, non-seulement le tissu, mais encore la filature et la teinture de la laine; de plus, on y compose les cartons Jacquard pour le tissage.

Parmi les tissus de coton envoyés par le Mexique, on voit des percales damassées, des piqués, cotonnades, et autres tissus à l'usage du pays; principalement un châle envoyé par M. Bauche, châle qui a 2 mètres 1/2 de long sur 8 décimètres de large, et dont l'extrême finesse permet de le faire passer dans un anneau de femme. M. Arellano a exposé aussi deux beaux châles de soie, tissus suivant le système des Azteks, encore en usage dans le pays. Ce système offre tant d'avantage et donne tant de solidité au tissu, qu'il rivalise encore avec les procédés modernes. Un métier selon le système aztek se voit à l'Exposition, où il a beaucoup attiré l'attention par sa simplicité et l'heureuse combinaison de son mécanisme.

Il y a au Mexique différentes manufactures de châles ou écharpes selon le système Jacquard. M. Francos possède, dans la capitale, une belle fabrique d'après ce dernier système, dans laquelle a lieu la filature et le tissage de la soie, et où l'on confectionne également les métiers à la Jacquard eux-mêmes. Des châles de cette fabrique se trouvent à l'Exposition.

Malheureusement le Mexique n'a envoyé à peu près rien des produits de son industrie céramique, en faïence, en porcelaine et en verre, produits dont il existe un certain nombre de fabriques dans le pays. Quelques biscuits transparents de porcelaine de la fabrique de Salamanca figurent à l'Exposition.

On connaît la grande aptitude des Mexicains pour les arts d'imitation : leurs figures en cire sont renommées en Europe. Malheureusement toutes les figures de cire sont arrivées à Paris entièrement brisées. Quelques petites figures en terre cuite que l'on voit

à l'Exposition, montrent l'extrême beauté à laquelle est arrivée cette branche de l'art plastique: l'artiste qui les a exposées est M. Ramirez. Il est fâcheux que quarante de ces figurines, toutes charmantes, soient arrivées ainsi brisées.

L'industrie des papiers se trouve au Mexique dans un état de grand perfectionnement. Dans les vitrines de l'Exposition, on voit des échantillons variés des papiers mexicains, qui ne laissent rien à désirer. Les principaux exposants, pour ce genre d'industrie, sont MM. Carillo et Comp.

L'imprimerie a obtenu au Mexique un développement et une perfection remarquables. Les ouvrages qui figurent dans les vitrines de l'Exposition sortent des imprimeries de M. Cumplido et de M. Rafaël : on remarque dans les échantillons envoyés par les deux imprimeurs un goût et un raffinement qui sont au niveau de la typographie européenne.

On connaît la grande quantité de voitures qui parcourent la ville de Mexico, où on les fabrique avec un goût et une solidité remarquables. La voiture que l'on voit à l'Exposition sort des ateliers de M. Wilson, et le public a pu remarquer combien elle soutient le parallèle, bien qu'elle soit environnée des plus belles voitures construites en Europe.

Le Mexique a envoyé des spécimens de son industrie en cuivre et en argent dont les objets de sellerie sont ornés. Une selle appartenant à S. A. le prince de Wales, bien que d'une forme toute particulière aux selles des paysans mexicains, montre néanmoins une extrême beauté de travail comme broderie en cuivre et en filigrane d'argent. On voit aussi un magnifique spécimen de *poncho*, ou couverture de laine entremêlée de soie, d'or et d'argent, appartenant à M. J. Lizardi.

Le Mexique possède encore des ateliers pour la construction des machines, principalement celui de S. Rafaël, appartenant à M. le baron de Rothschild, et d'autres ateliers situés dans les environs de la capitale, et appartenant à divers propriétaires; les ateliers où l'on fabrique la fonte et les constructions mécaniques, de façon à montrer que les ingénieurs du pays connaissent les bons principes de la mécanique, en font les applications avec courage et intelligence.

Il ne manque pas là aussi d'originalité d'invention. On voit à

l'Exposition un modèle d'un nouveau système pour cuire et cristalliser le sucre au moyen de la vapeur, système inventé par M. Sanchez, et dont les résultats pratiques sont extrêmement avantageux.

On voit aussi à l'Exposition une machine inventée par un des commissaires du Mexique pour la confection des cigarettes. Cette machine, déjà adoptée pour les manufactures nationales, exécute un nombre considérable d'opérations et produit un travail propre et continu au moyen duquel une seule personne remplace, par son travail manuel, celui de près de deux cents.

Le chocolat se fait, au Mexique, généralement au moyen d'usines mécaniques qui donnent des produits aussi parfaits que ceux de Paris. On voit à l'Exposition des échantillons de ce chocolat, envoyés par M. Rosas.

La Commission mexicaine, en donnant une idée de l'industrie de son pays, ne peut se dispenser de faire l'éloge de M. Lerdo de Tejada, qui a écrit des ouvrages statistiques et industriels les plus utiles au Mexique. On voit à l'Exposition deux de ces ouvrages, dont l'un est un *Traité sur le commerce du Mexique* depuis la conquête jusqu'à nos jours ; et l'autre, un *Tableau synoptique de la république mexicaine*, ouvrage dont les détails, fort intéressants, donnent une idée vraie et concise du pays dans ses diverses branches statistiques, et principalement de son industrie. La Commission a le plaisir de montrer cet ouvrage aux visiteurs de l'Exposition mexicaine, parce qu'il offre un aperçu numérique des éléments de richesse de ce beau pays.

Les beaux-arts sont aussi cultivés avec honneur au Mexique. L'Académie de Saint-Charles rivalise pour la bonté de l'enseignegnement avec le Collége des mines. Dans celui-ci, qui se trouve dans un état florissant, on enseigne les sciences naturelles. A l'Académie de Saint-Charles on donne des leçons de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de paysage et d'architecture. On y fait chaque année une exposition des travaux de ces divers arts exécutés dans l'année, et c'est une consolation pour les habitants du Mexique de voir l'enthousiasme avec lequel la jeunesse se livre à ces études. Les prix d'entrée à cette exposition suffisent pour couvrir les frais des dépenses, pour donner un prix d'honneur aux élèves qui se sont distingués, et, de plus,

pour acheter quelques tableaux. L'Académie de Saint-Charles possède des fonds suffisants pour donner l'instruction la plus complète, avec tous les instruments et outils, couleurs, toiles, etc., à ses élèves, dont le nombre excède trois cents. Chaque année elle envoie en Europe un élève pensionné, qui doit rester en France et en Italie pendant dix ans pour achever son éducation.

A l'exposition des beaux-arts actuelle, à Paris, on voit un tableau d'un de ces pensionnaires, M. Cordero; dans ce tableau sont représentés avec beaucoup d'art *Jésus et la femme adultère*.

La musique est cultivée aussi au Mexique avec prédilection, et non-seulement il y a des artistes qui jouent des instruments avec goût et enthousiasme, mais encore des compositeurs, comme M. Léon et M. Gomez. Ce dernier a écrit un grand répertoire de musique d'église, et une méthode de chant très-connue et très-estimée, même en Europe.

Le membre susmentionné de la commission mexicaine a aussi inventé et exposé dans le Palais de l'industrie un nouveau système de lecture et d'écriture musicales, auquel il a donné le nom de *Mélographie;* un appareil transpositeur de ce genre d'écriture, par lequel les morceaux se trouvent écrits à volonté dans tous les tons; un instrument d'acoustique, appelé *Géométrine*, pour trouver les sons géométriques; un tableau représentant la loi de ces sons; une méthode de piano et une autre de chant pour le nouveau système; et enfin un modèle d'un *piano mélographe,* qui est en voie de construction dans la maison Érard, de Paris, où l'on a construit également l'instrument dit *géométrine*, sous la direction de son habile chef d'atelier, M. Linnmann. Le *piano mélographe* écrira la musique qu'on y exécutera, laquelle, par un procédé bien simple, pourra être lue dans tous les tons, à volonté, par le système mélographique, ou être traduite en notation musicale usuelle.

A Mexico, il y a, chaque année, au mois de novembre, une exposition de l'industrie, de l'agriculture et de l'horticulture. Les prix d'entrée non-seulement couvrent les dépenses du bâtiment provisoirement construit à cette destination, sa police, son éclairage, mais encore il y a un excédant pour décerner huit médailles d'or, cinquante d'argent et cent cinquante de bronze, et un autre destiné à l'achat des ouvrages méritants de cette

Exposition, lesquels sont dévolus au public par le moyen de loteries. Un prix consistant en médailles d'or et d'argent, gravées et placées sur une tablette de bronze doré, prix décerné à l'inventeur de la machine à cigarettes, se voit en ce moment à l'Exposition universelle de Paris, à côté de cette machine.

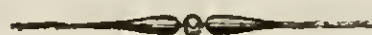
Il est consolant de voir la faveur avec laquelle le public mexicain se rend à ces expositions annuelles, où l'on s'efforce d'exciter l'émulation pour les entreprises agricoles et industrielles.

La Commission mexicaine a l'honneur de donner tous ces détails aux différents voyageurs qui visitent l'Exposition universelle, et elle dirige principalement ses efforts à faire connaître avantageusement le Mexique à la nation française, qui a glorieusement invité tous les peuples à montrer, dans une noble et pacifique concurrence, l'état de leur industrie et de leur civilisation. Le Mexique, comme pays nouveau, ne peut rivaliser avec des résultats qui ont eu besoin de siècles pour être accomplis; mais on voit néanmoins que c'est une contrée où les éléments riches et variés ne sont pas tout à fait négligés, et que sa civilisation industrielle et sa richesse ont progressé depuis son indépendance.

Le Mexique, enveloppé de calamités exceptionnelles, et devenu le point de mire de lointaines, puissantes et funestes intrigues, a présenté au monde le terrible phénomène d'une révolution continuelle de quarante-cinq années. Tout autre pays, dans la même situation, offrirait les mêmes dommages et les mêmes misères sociales, et peut-être pires. Le Mexique se trouve frappé de malheur, et fait des efforts convulsifs pour se dégager de sa pénible position. Hélas!... Mais la bienfaisante lumière de l'espérance brille encore à son horizon.

Si les nations qui aujourd'hui concourent généreusement à l'Exposition universelle, comprennent combien il est utile pour le commerce du monde que soit heureux le grand et magnifique territoire baigné par les deux Océans, au centre des Amériques, de l'Europe, de l'Afrique, de l'Asie et de l'Australie; ce territoire jouissant d'un printemps perpétuel, qui renferme tous les trésors

des règnes minéral, végétal et animal; ce beau territoire que le savant baron de Humbold a appelé un *Musée d'histoire naturelle* parmi les nations; si les intelligences, si les migrations, si les sympathies se dirigent vers ce point privilégié de notre planète, la paix enfin s'y fixera, l'ordre marchera uni au progrès, et le bonheur de ce riche et beau continent refluera vers les autres peuples, qui recevront en retour ses trésors variés et abondants.



CATALOGUE

DES

PRODUITS NATURELS, INDUSTRIELS ET ARTISTIQUES,

EXPOSÉS

DANS LA SECTION MEXICAINE,

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855.

1re Classe.

Art des Mines et Métallurgie.

1re Section.

1. École des Mines, à Mexico (Joaquin Velasquez de Leon). — *Collection de minéraux.*— Argent natif; cuivre panaché avec de l'argent; argent sulfuré noir et rouge; argent sulfuré rouge; minerais d'argent. Minerais de mercure; réalgar avec gangue de calcaire; réalgar avec gangue d'agate. Minerai de cuivre; cuivre pyriteux; malachite silicifère. Zinc sulfuré. Manganèse sulfuré; manganèse oxydé brun; manganèse oxydé métalloïde; manganèse oxydé psilomélan; manganèse carbonaté. Étain oxydé. Plomb sulfuré; plomb sulfuré antimonifère. Fer oxydé oolithique; fer oxydé brun; fer sulfuré. Malachite. Quatre espèces de quartz résinite. Kaolin. Apophyllite. Obsidienne. Liége fossile. Grenat. Valencianite. Topaze. Neuf espèces de chaux carbonatée; deux espèces de chaux sulfatée. Anthracite. Houille grasse. Lignite jayet. Graphite granulaire.

5e Section.

2. Vera-Cruz (département de). — Diverses espèces de fer.

6e Section.

3. Mexico (département de). — Étain.

4. Vera-Cruz (département de). — Sulfures de plomb de la mine de la Hueha. Sulfures de plomb argentifères. Oxyde de plomb fondu ; litharge.

5. Vera-Cruz (département de). — Cuivres sulfurés ; cuivres aurifères.

6. Vera-Cruz (département de). — Cuivre de Zomelahuacan.

9e Section.

7. Guanajuato (département de). — Minéral de Comanja. (Voir cl. 14.)

8. Mexico (département de). — Albâtre translucide.

9. Mexico (département de). — Sulfate de cuivre. Ocres. (Voir cl. 14.)

10. Puebla (département de la). — Collection de marbres et d'albâtres.

11. Vera-Cruz (département de). — Argiles : argile alumineuse-magnésienne ; argile alumineuse-siliceuse ; argile silicéo-magnésienne ; argile manganèse dite *trenra-raja ;* argiles ferrugineuses ; ocres rouge et jaune ; argile zincique. Poudingue dit *piedra de almendra.* Soufre natif. Combustible minéral dit *linito.* Quartz améthyste.

12. Vera-Cruz (département de). — *Tizar,* carbonate de chaux glissant ; carbonate de chaux cristallisé.

2e Classe.

Art forestier, Chasse, Pêche et Récoltes de Produits obtenus sans culture.

1re Section.

13. Vera-Cruz (département de). — Collection d'insectes. Collection de 46 espèces d'oiseaux.

2e Section.

14. Monterey-Nuevo-Leon (département de). — 9 espèces de bois.

15. Vera-Cruz (département de). — Collection de 212 espèces de bois de charpente et d'ébénisterie, d'Orizava et de Cordova. Collection de 33 espèces de bois de Tuzamapa, district de Jalapa. Bois de *tarai*, d'*équimite* blanc, de *huaco*, d'aloès. Bois de teinture.

16. Yucatan (département de). — Bois de Campêche; bois de Brésil.

17. Ile del Carmen (territoire de l'). — Collection de 44 espèces de bois de charpente et d'ébénisterie.

4e Section.

18. Macedo (Justo-Pastor), du département de Vera-Cruz. — Soie sauvage dans son état naturel.

19. Vera-Cruz (département de). — Papillons et cocons d'Orugas, vers qui donnent la soie sauvage du Mexique.

20. Yucatan (département de). — Cire de Campêche.

5e Section.

21. Vera-Cruz (département de). — Éponges.

6e Section.

22. Guerrero (département de). — Axin, matière onctueuse provenant du *Coccus axin*.

23. Mexico (département de). — Mélisse de Mexico, *nepeta citrodora*. Fèves de Saint-Ignace. Racines de *pipitzohoac*, *eupatorium sessilifolium*. *Estrogale* de Mexico; fleurs de camomille.

24. Mexico (département de). — *Flacopatli*, aristoloche du Mexique. *Quiro*, ou *cuatecomate*, *crescentia alata*. Ecorce de *drimis winter*. Résine de laquelle on tire une huile.

25. Mexico (département de). — 45 espèces de graines. Graines d'*achio*, *bixa orellana*.

26. Michoacan (département de). — Racine et Fécule du *convolvulus michoacan*.

27. QUERETARO (département de). — Fleurs de *dorstenia contra-herba.*

28. QUERETARO (département de). — Fleurs de *rosilla*, *commelina tuberosa* (calmant). *Mariguana* (narcotique).

29. QUERETARO (département de). — Fleurs de *commelina tuberosa.*

30. VERA-CRUZ (département de). — Vanille.

31. VERA-CRUZ (département de). — Écorce de *copalche* (quinquina blanc). — Écorce de cannelle cinnamome indigène. Ecorces de chêne et de rovinia pour les tanneries.

32. VERA-CRUZ (département de). — Fruits de palmier-sagou, du poivrier de Tabasco, de cassia, de mimosa, pour la tannerie. Racines de salsepareille, de jalap, de curcuma, de garance, de gingembre, d'aristoloche aromatique. Écorce de l'arbre *nauché.* Résines du copal, d'*archipin*, d'*agé,* de *liquidambar,* de tulla, de pin. Gomme élastique. Huiles de térébenthine, d'amandes amères. Fibres textiles de cocotier. Cire, résine de *cuapinoli. Gomeye*, nid de perroquet. *Pica pica*, *dolichos pinguis.*

33. SIERRA (territoire de la). *Chicle*, gutta-percha de Mexico.

3e Classe.

Agriculture.

4e Section.

34. HERMENEGILDO (Félix), du département de Queretaro. — Coton de sa propriété de Chichimequillas.

MARTINEZ DEL RIO. — Coton de la ferme de la Providence. (Voir cl. 19, n. 82.)

35. CHIAPAS (département de). — Indigo du territoire de Tehuantepec.

36. PUEBLA (département de la). — *Atlanchan*, *cuphea lanceolata.* Herbe de la Puebla, *senecio canicida. Carthamus tinctorius.*

37. VERA-CRUZ (département de). — Coton.

38. VERA-CRUZ (département de). — Canne à sucre. Café. Graines de *chia,* de *bifa achiole*, de lin, de moutarde. Riz. Sa-

gou. *Zacatlascale.* Semences de coriandre, de cumin. Indigo. Tabacs de Cordova. *Boletus igniarius.*

5e Section.

39. Chiapas (département de). — Cacao soconusco de Soconusco.

40. Tabasco (département de). — Cacao.

6e Section.

41. Chiapas (département de). — Cochenille de Miahuatlan.

42. Mexico (département de). — Collection de cocons de vers à soie.

43. Vera-Cruz (département de). — Laine du district de Jalapa.

4e Classe.

Mécanique générale appliquée à l'Industrie.

4e Section.

44. Glot et Bontemps, à Mexico. — Roues de fonte de fer.

5e Classe.

Mécanique spéciale et Matériel des Chemins de Fer et des autres Modes de Transport.

2e Section.

45. Balderrama, à Amozoc (Puebla). — Éperons.

46. Bonilla, à Amazoc (Puebla). — Frein.

47. Moreno (R.), à Amozoc (Puebla). — Étriers.

5e Section.

48. Wilson, à Mexico. — Voiture.

6e Classe.

Mécanique spéciale et Matériel des Ateliers industriels.

9e Section.

49. Blahesley-Lambley (Charles), à Mexico. — Modèle d'appareil pour extraire les huiles végétales.

50. Campa (Nicolas), à Mexico. — Modèle de machine à faire le vermicelle.

51. Sanchez (F.), du département de Mexico. — Modèle de machine pour la fabrication du sucre.

10e Section.

52. Adorno (J.), du département de Mexico. — Machines pour le travail des tabacs.

7e Classe.

Mécanique spéciale et Matériel des Manufactures de Tissus.

7e Section.

53. Mexico (département de). — Métier à tisser les *pagnos de reboso.*

8e Classe.

Arts de précision, Industries se rattachant aux Sciences et à l'Enseignement.

5e Section.

54. Lerdo de Tejada (Miguel), à Mexico. — Statistique du commerce extérieur de la république du Mexique. Tableaux synoptiques relatifs à la république du Mexique.

10e Classe.

Arts chimiques, Teintures et Impressions; Industries des Papiers, des Peaux, du Caoutchouc, etc.

1re Section.

55. Mexico (département de). — Acide extrait du *pipitzahoac.*

56. VERA-CRUZ (département de). — Bicarbonate de soude.

2e Section.

57. VERA-CRUZ (département de). — Noir animal.

58. MEXICO (département de). — Essence extraite du *fagara*, bois d'aloès. Cire animale.

59. MEXICO (département de). — Huile d'olive.

60. VERA-CRUZ (département de). — Huiles de graines de *mani*, de navette, de lin et de ricin.

4e Section.

61. VERA-CRUZ (département de). — Peau d'écureuil ; peau de *martucha*.

5e Section.

62. CARRILLO ET BENFIELD, à Mexico. — Papiers ; registres.

8e Section.

63. JALISCO (département de). — Cigares de Compostela.

64. VERA-CRUZ (département de). — Tabac des terres basses ; tabac des terres basses et chaudes ; tabac des hautes terres tempérées. Cigares de Cordova.

11e Classe.

Préparation et Conservation des substances alimentaires.

1re Section.

65. MEXICO (département de). — Gruaux et son provenant de blés de la vallée de Mexico.

66. VERA-CRUZ (département de). — Fécule de *latropha manihot;* arrow-root, fécule de *maranta arundinacea;* sagou et fécule de sagou ; *moniato,* fécule de patate douce.

2e Section.

67. GARCIA ISCALBALZETA FRÈRES, du département de Guerrero. — Sucre de leur fabrique de Santa-Clara.

3e Section.

68. Macedo (Justo-Pastor), du département de Tabasco. — Eau-de-vie *mescal.*

69. Jalisco (département de). — Eau-de-vie *mescal* de Tequila.

70. Vera-Cruz (département de). — Rhum fait de sucre et distillé dans les alambics du pays.

5e Section.

71. Gutierrez (M.), à Rosas (Mexico). — Chocolat de la fabrique Norma. (Voir cl. 26.)

72. Vera-Cruz (département de).—Café du commerce. Café de choix appelé *caracolillo.*

12e Classe.

Hygiène, Pharmacie, Médecine et Chirurgie.

5e Section.

73. Mexico (département de). — Appareil servant à empêcher les épileptiques de se briser les dents.

13e Classe.

Marine et Art militaire.

1re Section.

74. Yucatan (département de). — Hamac.

9e Section.

75. Whitehead (Ch.), à Zacatecas. — *Esmeril.*

14e Classe.

Constructions civiles.

1re Section.

Guanajuato (département de). — Pierres de construction. Voir cl. 1, n. 7.)

MEXICO (département de). — Pierres de construction. (Voir cl. 1, n. 9.)

76. VERA-CRUZ (département de). — Bitume d'asphalte.

16e Classe.

Fabrication des ouvrages en Métaux, d'un travail ordinaire.

3e Section.

77. GROUSSEAU (Léon), à Mexico. — Chaudière économique.

8e Section.

78. TURNBULL (Adam), à Mexico. — Plomb.

18e Classe.

Industrie de la Verrerie et de la Céramique.

6e Section.

79. JALISCO (département de). — Vases de terre cuite du pays.

10e Section.

80. BUSTAMENTE (B.), du département de Guanajuato. — Tableau de porcelaine, de sa fabrication de Salamanca.

81. RAMIREZ (Juan), à Mexico. — Figurines d'argile.

19e Classe.

Industrie des Cotons.

3e Section.

82. MARTINEZ DEL RIO, à Mexico. — Tissus de coton et fil de coton pour le tissage, de la fabrique de Miraflores. (Voir cl. 3.)

83. GARAY ET CIE, à Mexico. — Calicot; nappes et serviettes de coton, et autres tissus de coton, de la fabrique de Magdalena, fils de coton à tisser, de la même fabrique.

20ᵉ Classe.

Industrie des Laines.

5ᵉ Section.

84. Hope (Archivaldo), à Mexico. — Casimir et draps de la fabrique San-Ildefonso.
85. Rubio (C.), du département de Queretaro. — Casimir de la fabrique Hercules.
86. Coahuila (département de). *Jorongo.*

21ᵉ Classe.

Industrie des Soies.

2ᵉ Section.

87. Mexico (département de). — Soie grége.

3ᵉ Section.

88. Bauche, à Mexico. — Écharpes appelées *pagnos de reboso.*
89. Jorge (J.), à Mexico. — Écharpes appelées *pagnos de reboso.*
90. San-Luis (département de). — Écharpes appelées *pagnos de reboso.*

22ᵉ Classe.

Industries des Lins et des Chanvres.

4ᵉ Section.

91. Macedo (Justo-Pastor), à Mexico. — Cordes (*lazos*).

23ᵉ Classe.

Industries de la Bonneterie, des Tapis, de la Passementerie, de la Broderie et des Dentelles.

1ʳᵉ Section.

Rubio (C.), du département de Queretaro. — Tapis de la fabrique Hercules. (Voir cl. 20, n. 85.)

5e Section.

92. PUEBLA (département de la). — Épaulettes, Houppes d'or.

6e Section.

93. MENDOZA (Ygnacio), à Mexico. — Broderies destinées à orner les selles.

94. MEXICO (département de). — Broderies.

24e Classe.

Industries concernant l'Ameublement et la Décoration.

3e Section.

95. MEXICO (département de). — Buffet.

25e Classe.

Confection des articles de Vêtement; Fabrication des objets de Mode et de Fantaisie.

1re Section.

96. VERA-CRUZ (département de). — Costumes des Indiens faits par eux-mêmes.

4e Section.

97. CABRIZAS, à Mexico.—Bottes faites de cuir tanné à Mexico; bottines vernies; bottines de satin pour femmes.

6e Section.

98. RAYON SOEURS (Mesdames), à Mexico. — Fleurs de cire.

99. MEXICO (département de). — Fleurs, fruits et figurines.

100. MEXICO (département de).—Sujets, fleurs et figurines faits de plumes.

12e Section.

101. MEXICO (département de). — Figurines de cire avec les costumes mexicains. Bouquet de fleurs de cire.

102. PUEBLA (département de la). — Figurines faites de chiffons.

26e Classe.

Dessin et Plastique appliqués à l'industrie, Imprimerie en caractères et en taille-douce, Photographie, etc.

7e Section.

103. Cumplido (Ygnacio), à Mexico. — Livres imprimés à Mexico.

104. Decaen (A.), à Mexico. — Stéréotypes.

8e Section.

105. Gutierrez (Manuel), à Rosas (Mexico). — Registres. (Voir cl. 11, n. 71).

COLLECTION DE BOIS

DU DÉPARTEMENT DE VERA-CRUZ.

1. Acahuite (1). — Conifera (2). — Orizava y Coscomatepe (3). — Constructions (4).

2. Accitunillo. — Cordova. — Ébénisterie.

3. Ahuacate chico. — Orizava y Cordova. — Ébénisterie.

4. Alamo. — Platanus occidentalis. — Orizava y Cordova. — Constructions.

5. Algodoncillo. — Malvacea. — Cordova. — Ébénisterie.

6. Aliocuahuitl. — Songolica. — Ébénisterie.

7. Amargo. — Cordova. — Ébénisterie.

8. Amargoso. — Cordova. — Ébénisterie.

9. Anona silvestre. — Cordova. — Pour selles de cheval.

10. Arrayan. — Cordova. — Ébénisterie.

11. Asafarillo hembra. — Symplocos limoncilla. — Mirador. — Ébénisterie.

12. Asajarillo macho. — Symplocos limoncilla. — Mirador. — Ébénisterie.

13. Axocopa. — Longolica. — Ébénisterie.

14. Azufrillo. — Rhus. — Miradon. — Pour brûler comme parfum.

15. Azumiate. — Mahonia. — Mirador. — Constructions très-solides.

16. Balsamo. — Amyridacea. — Cordova. — Constructions très-solides.

(1) Nom vulgaire.
(2) Nom botanique ou de famille, autant qu'il a été possible de le déterminer.
(3) Lieu où on le trouve.
(4) Son emploi.

17. Borrego. — Cordova. — Ébénisterie.
18. Cabeza de negro. — Cordova. — Arbre fruitier.
19. Cabo de Hacha. — Cordova. — Pour emmanchement d'outils.
20. Cacao amargo. — Cordova. — Ébénisterie.
21. Cacao hembra, Silvestre. — Anacardiasea. — Cordova. — Constructions.
22. Cacao macho, Silvestre. — Anacardiasea. — Cordova. — Constructions.
23. Caja chaca. — Cordova. — Ébénisterie.
24. Cafol sonote. — Cordova. — Ébénisterie.
25. Casininile blanco. — Mimoza. — Cordova.
26. Casininile colorado. — Mimoza. — Cordova.
27. Casininile manzo. — Mimoza. — Orisava y Cordova.
28. Casininile silvestre. — Mimoza. — Cordova.
29. Camaron. — Cordova. — Ébénisterie.
30. Cañamaze. — Mimoza. — Cordova. — Ébénisterie.
31. Capulinillo. — Cordova. — Ébénisterie.
32. Capulin fino silvestre. — Orizava. — Ébénisterie.
33. Capulin macho. — Cordova. — Ébénisterie.
34. Capulin dulce. — Songolica.
35. Carne asada. — Cordova.
36. Carne de perro. — Cochlospermum. — Cordova.
37. Casuarina. — Casuarina equisetifolia. — Cordova en las Haciendas de Toxpeum.
38. Cedro. — Amyridacea. — Cordova. — Ébénisterie.
39. Cedrillo macho. — Cordova.
40. Cedrillo humbra. — Cordova.
41. Cerezo macho. — Cordova. — Constructions.
42. Cerezo hembra. — Cordova. — Constructions.
43. Chichilito. — Mirador.
44. Chiltomate. — Cordova.
45. Chiromoyo. — Orizava y Cordova.
46. Chico sapote. — Garcinia. — Cordova.
47. Chilmahuite. — Cordova.
48. Chilquelite. — Cordova.
49. Chinene. — Orizava y Cordova. — Arbre fruitier médicinal.
50. Cimal. — Cordova. — Constructions.

51. Ciruelo silvestro. — Cordova.
52. Citlalillo. — Spondia. — Cordova.
53. Cocuite. — Papilionacea. — Cordova. — Ébénisterie.
54. Cojon de toro. — Cordova y Orisava.
55. Comalillo macho. — Cordova y Orisava.
56. Copalillo. — Cordova y Orisava.
57. Coralillo. — Cordova y Orisava.
58. Cosa huico. — Mimosa. — Cordova y Orisava. — Ébénisterie.
59. Coyolillo. — Cordova y Orisava.
60. Cuayolote. — Conifera. — Orizava. — Constructions.
61. Cuacapulin. — Songolica.
62. Cuahuichiotl. — Songolica.
63. Duramillo. — Cordova.
64. Encino blanco. — Luernes. — Cordova. — Chauffage.
65. Encino colorado. — Luernes. — Mirador. — Chauffage.
66. Encino prieto. — Luernes. — Cordova. — Chauffage.
67. Encino de rayo. — Luernes. — Cordova. — Chauffage.
68. Equimite. — Erythrina rubra. — Orizava y Cordova. — Pour bouchons.
69. Escobillo. — Eugenia. — Mirada.
70. Escuahuite. — Papillonanea. — Orizava y Cordova.
71. Espino blanco. — Orizava y Cordova. — Constructions.
72. Esquisuchil. — Cordova. — Constructions.
73. Fajos de Indio. — Cordova.
74. Fresno. — Fraxinus. — Orizava y Cordova.
75. Frijolillo amarillo. — Papilionacea. — Cordova. — Chauffage.
76. Frijolillo colorado. — Papilionacea. — Cordova. — Chauffage.
77. Gateado. — Suietenia. — Cordova. — Ébénisterie.
78. Guayabo manzo. — Pridium. — Orizava y Cordova. — Arbre fruitier.
79. Guayavo silvestre. — Pridium. — Cordova. — Pour emmanchement d'outils.
80. Guayabillo. — Pridium. — Cordova. — Pour emmanchement d'outils.
81. Guayacan. — Zygophyllacea. — Cordova. — Ébénisterie.

82. Guapinole. — Zygophyllacea. — Cordova. — Résineux, pour vernis.

83. Higo silvestre. — Ficus ? — Cordova.

84. Higuera blanca. — Ficus ? — Cordova.

85. Hoja de quero. — Cordova.

86. Huacanela. — Cordova.

87. Huasimo. — Cordova.

88. Huage. — Mimoza. — Cordova.

89. Huazumbo. — Artocarpus. — Cordova.

90. Huacalillo. — Cordova.

91. Huele de noche. — Composita. — Cordova.

92. Huele de dic. — Cordova.

93. Huichache. — Acacia ? — Orizava y Cordova. — Constructions.

94. Hule. — Cordova. — Produit le caoutchouc.

95. Jaboncillo. — Cordova.

96. Jonete. — Tiliacea. — Orizava y Cordova.

97. Juan de Anaya. — Cordova.

98. Laurel. — Cordova. — Constructions.

99. Laurelillo. — Cordova.

100. Lele. — Eriodendro. — Cordova.

101. Limoncillo. — Cordova.

102. Listoncillo. — Cordova.

103. Macuile. — Bignonia. — Cordova.

104. Madrono. — Songolica.

105. Malacahuistli. — Orizava. — Construction.

106. Mamey. — Cordova. — Arbre fruitier. — Constructions.

107. Mano de Leon. — Papilionacea. — Cordova.

108. Mango. — Cordova. — Arbre fruitier.

109. Mancanillo. — Cordova.

110. Masacahuite. — Cordova.

111. Mara carreta. — Cordova.

112. Mecacuahuil. — Cordova. — Constructions.

113. Membrillo silvestre. — Cordova.

114. Moral silvestre. — Morus. — Cordova. — Ébénisterie.

115. Moralillo. — Cordova.

116. Morera blanca. — Morus multicaulis. — Cordova. — Pour alimenter les vers à soie.

117. Nacastle. — Mimoza. — Cordova. — Pour tannerie.

118. Nanche hembra. — Cordova. — Pour tannerie.

119. Nanche macho. — Cordova. — Pour tannerie.

120. Naranjo. — Citrus. — Cordova y Orizava. — Constructions.

121. Nazareno. — Brosimum. — Cordova. — Ébénisterie.

122. Nogal silvestre. — Juglandacea. — Orizava. — Ébénisterie.

123. Ocelo. — Eugenia. — Mirador.

124. Ocosote. — Liquidambar styraciflua. — Orizaba y Cordova.

125. Ocotillo. — Cordova.

126. Ocuilcuahuitl macho. — Cordova.

127. Ocuilcuahuitl hembra. — Cordova.

128. Olmo. — Ulmus mexicana. — Mirador.

129. Palo blanco. — Mirador.

130. Palo caballeno (paracites) Clusia. — Mirador.

131. Palo de sera. — Myrica Jalapensis. — Mirador. — Son fruit produit la cire végétale.

132. Palo cordon. — Mirador.

133. Palo mono. — Corolobus. — Mirador.

134. Palo mulato. — Cordova y Orizava.

135. Palo cuchana. — Cordova y Orizava.

136. Palo dulce. — Cordova y Orizava.

137. Palo maria. — Elmia. — Cordova y Orizava. — Constructions.

138. Papascuahuitl. — Cordova y Orizava.

139. Para huaracho. — Cordova y Orizava.

140. Peinecillo. — Cordova y Orizava.

141. Pacadito. — Cordova y Orizava.

142. Pimientillo. — Cordova y Orizava.

143. Pimiento. — Myrtus pimenta. — Mirador. — Arbre fruitier.

144. Pipicho. — Cordova y Orizava. — Arbre fruitier.

145. Pitalleta. — Cordova.

146. Pixtla. — Cordova. — Construction.
147. Platanillo. — Cordova.
148. Pochote. — Cordova.
149. Polocote. — Cordova.
150. Pougolote. — Cordova.
151. Quechula huacate. — Cordova. — Construction.
152. Quiebra hacha. — Cordova.
153. Rabo de Lagando. — Cordova.
154. Raisan. — Mirador.
155. Rabo de Zorre. — Cordova.
156. Rama de Tinaja. — Orizava y Cordova.
157. Resinillo Conniu. — Cordova.
158. Resinillo blanca. — Cordova.
159. — Rotle. — Quirius. — Cordova. — Chauffage.
160. Rosadillo hembra. — Swietenia. — Èbénisterie.
161. Rosadillo mache. — Swietenia. — Cordova. — Ébénisterie.
162. Sacaocote amancipo. — Cordova. — Ébénisterie.
163. Sacaocote baboro. — Cordova. — Ébénisterie.
164. Sacaocote corriente. — Cordova. — Ébénisterie.
165. Sacaocote blanco. — Cordova. — Ébénisterie.
166. Sacramento. — Cordova. — Ébénisterie.
167. Sangro de Drago. — Cordova. — Produit de sang-dragon.
168. Sapote blanco. — Orizava y Cordova. — Arbre fruitier. — Constructions.
169. Sapotillo blanco. — Orizava y Cordova.
170. Sapote prieto. — Orizava y Cordova. — Arbre fruitier.
171. Suace. — Orizava y Cordova.
172. Sanquillo. — Orizava y Cordova.
173. Sayoliza. — Songolica.
174. Scumahuite. — Cordova.
175. Sochimahuit prieto. — Laurinea. — Cordova. — Constructions très-légères.
176. Sochim huil amarilla. — Laurinea. — Cordova. — Constructions très-légères.
177. Sochicapulim. — Orizava. — Ébénisterie.
178. Soliman. — Cerbeza. — Cordova. — Pour vernis.
179. Solimancillo. — Cerbeza. — Cordova.

180. Sopa de pan. — Cordova.
181. Sopilote. — Cordova.
182. Tabaquillo. — Cordova.
183. Tesolo ahuacate. — Cordova. — Constructions.
184. Tempesquistle blanco. — Cordova.
185. Tempesquistle colorado. — Cordova.
186. Tempostentle. —Cordova.
187. Teottale. — Conifera. — Orizava. — Constructions.
188. Teponastle. — Cordova.
189. Tepehuaje blanco. — Mimoza. — Cordova. — Constructions.
190. Tepehuaje colorado. — Mimoza. — Cordova. — Ébénisterie.
191. Tepehuaje colorado. — Mimoza. — Cordova. — Ébénisterie.
192. Tepehuaje vetado. — Mimoza. — Orizava. — Ébénisterie.
193. Tepehuaje granadillo. — Mimoza. — Cordova. — Ébénisterie.
194. Tepetomate. — Cordova. — Ébénisterie.
195. Tesmolillo. — Cordova. — Ébénisterie.
196. Tettatin. — Upas. — Ébénisterie.
197. Texhuate. — Cordova. — Ébénisterie.
198. Texmole. — Quercus. — Cordova. — Constructions.
199. Tlaxcal. — Conifera. — Orizava y Cordova. — Constructions.
200. Tlapalmahuitl. — Songolica.
201. Tomalcahuitl. — Maregraviacea. — Cordova.
202. Tomatillo. — Cordova.
203. Trementino. — Cordova.
204. Vainilla. — Mimoza. — Cordova.
205. Vaquerillo. — Cordova.
206. Ventosidad. — Cordova. — Produits médicinaux contre le rhumatisme.
297. Ypalcuahuitl. — Songolica.
208. Yolosochitl prieto. — Magnolia. — Cordova.
209. Yolosochitl blanco. — Magnolia. — Cordova.
210. Yspepe. — Cordova. — Constructions.
211. Xoxovian. — Mirador.

212. Zenpoale hual. — Cunoniacea. — Orizava y Cordova. —Constructions très-solides.

213. Zorrillo. — Cordova.

L'île del Carmen, près d'Yucatan, fait une exportation de bois très-importante, et qui souvent s'élève jusqu'à 2 millions de francs. Ces bois consistent principalement en bois de teinture, bois de constructions navales, et pour ébénisterie, et spécialement en acajou et en cèdre, qui y croissent abondamment.

CATALOGUE DES BOIS

DE LA FERME DE TUSAMAPAS

DANS LE DISTRICT DE JALAPA.

Groupe nº 76.

76. Escabo, ordinaire. — Constructions.
77. Azufre, fin. — Constructions et ornements.
78. Quiebrahache, fin. — Ébénisterie.
79. Cimal. — Constructions.
80. Jarrapatilla, fin. — Ébénisterie.
81. Chicahuaztle fin. — Ébénisterie.

Groupe nº 77.

82. Palo blanco. — Constructions.
83. Pochote. — Constructions.
84. Haya, fin. — Ébénisterie.
85. Olmo ordinaire. — Divers usages.
86. Juaje, fin. — Ébénisterie.
87. Cacao. — Constructions.

Groupe nº 78.

88. Algodoncillo. — Ébénisterie.
89. Juallabillo, fin. — Ébénisterie.
90. Leoncillo. — Constructions.
91. Copalillo ordinaire. — Constructions.
92. Alamo. — Constructions.
93. Chalahuite. — Constructions.

Groupe n° 79.

94. Rayan rouge. — Ébénisterie.
95. Capulin, fin. — Ébénisterie.
96. Coronillo, fin. — Pour divers usages.
97. Alcamban.— Constructions.
98. Huisache, fin. —Ébénisterie.
99. Duramillo. — Constructions solides.

Groupe n° 80.

100. Ahuacatillo, fin. — Ébénisterie.
101. Temazcalchihual, ordinaire. — Constructions.
102. Tehuiztle. — Constructions solides.
103. Encino noir. — Constructions solides.
104. Ramon. — Constructions solides.
105. Chico zapote, fin. — Ébénisterie.

Groupe n° 81.

106. Javin noir, fin. — Ébénisterie.
107. Frijolillo. — Constructions.
108. Veteado negro, fin. — Ébénisterie.

CATALOGUE DES OISEAUX.

1. Ramphastos piscivorus. — Lin.
2. Aulacoramphus prasinus. — Bp.
3. Piaya Circe prasinus. — Bp.
4. Tinnunculus sparverius. — Gray.
5. Xanthoura luxuosa. — Bp.
6. Idem.
7. Cyanogarrulus cristatus. — Bp.
8. Cyanocitta ornata. — Bp.
9. Prionites cæruleiceps. — Gauld.
10. Toxostoma longirostris. — Cabanis.
11. Juiraca ludoviciana. — Swainson.
12. Idem.
13. Idem.
14. Cyanoloxia cærulea. — Bp.
15. Mimus felivox. — Boie.
16. Saltator icterophrys. — Lafresn.
17. Icterus gularis. — Licht.
18. Idem.
19. Yphantes baltimor. — Vieill.
20. Quiscalus tenuirostris. — Swainson.
21. Lampropsar dives. — Caban.
22. Pendulcinus solitarius, fem. — Vieill.
23. Xanthornus melanocephalus. — Bp.
24. Sialia Wilsonii. — Swains.
25. Chlorophonia occipitalis. — Bp.
26. Pyrauga æstiva, fem. — Vieill.
27. Pachiramphus roseicollis. — Gray.
28. Milvulus forficatus. — Swains.
29. Thryotorus maculipectus. — Lafresn.

30. Capnopicus fumigatus ? ? — Bp.
31. Chrysopicus polyzonus. — Bp.
32. Melanerpes melanepogon. — Bp.
33. Pilumnus varius. — Bp.
34. Aix sponsa. — Boie.
35. Trogon ambiguus. — Gauld.
36. Trogon caligatus. — Gauld.
37. Trochilus superbus. — Tem.
38. Trochilus cyanocephalus. — Less.
39. Phalacrocorax vigua. — Vieill.
40. Platus auhinga. — Lin.
41. Querquedula cæculeata. — Gray.
42. Gallinago Wilsoni. — Gray.
43. Holopodius Wilsonii. — Bp.
44. Hiaticula Wilsonii. — Gray.
45. Nycticorax violaceus. — Bp.
46. Ardea herodias. — Lin.
47. Anas boschas. — Lin.



CATALOGUE
DES VÉGÉTAUX MÉDICINAUX.

Achotillo. — Bixa orellana. — Sémence stomacale, contre-poison de quelques euphorbiacées, et très-usité dans l'art du teinturier.

Axe ou *axin.* — Matière onctueuse du *Cocus axin.* — Tonique, cathématique.

Atlanchan, ou Atlanchana. *Caphea lanceolata.* — Herbe cathématique.

Cabalonga. — *Ignatia amara.* — Stomachique, et très-usitée pour détruire les loups et autres animaux de la race canine.

Toronjil mexicain. — Nepeta *citrodora.* — Diffusif.

Chicle, ou gutta-percha du Mexique.—Ficus? — Aromatique; Cathématique; très-usitée pour la fabrication des objets en gomme élastique.

Vanilla. — *Epidendrum vanilla.* — Aromatique; stimulant.

Yerba de la puebla. — *Senencia canicida.* —Tonique; poison très-subtil pour les chiens et autres animaux de la même espèce.

Mariguana, ou Rose Marie. — *Cannabis indicus.* — Narcotique.

Pepitas de san Ignacio. — *Hura crepitans.* Éméto-catartique très-actif.

Pipitzahoac. — *Eupatorium sessilifolium.* — Racine acide. — Drastique; réactif très-sensible pour éprouver les alcalis.

Pica-pica. — *Dolichos pungens.* — Rougit la peau; vermifuge.

Rocilla. — Commelina tuberosa. — Fleurs. — Refrigérant, calmant, et usité comme succédané du tournesol.

Tescalama. — *Liquide laiteux du ficus nympheifolia.* — Cathématique.

Contra yerba. — *Dorstenia contra-herba.* — Racine. — Cordial et tonique.

Copalche. — *Porthlandia exandria.* — Écorce. — Tonique, fébrifuge, vulnéraire.

Cuapinoli. — *Hymenaca courbaril.* — Résine. — Bon pour les nerfs, et très-usitée dans la préparation des vernis.

Guiro ou Cuautecomato. — *Crescentia alata.* — Pectoral.

Drimis. — *Drimis Winter.* — Écorce. — Stimulant.

Mechoacan. — *Convolvulus mechoacan.* — Racine et fécule purgative.

Manzanilla mexicaine. — *Mabricaria camomilla.* — Fleurs. — Diffusif.

CATALOGUE DES INSECTES.

PENTAMEROS.

CARNIVORES.

1. Cicindela (1), Quadrina (2). — Cordova (3). — CHEVROLAT (4).
2. Cicindela, Flavo punctata. — Cordova. — CHEVROLAT.
3. Cicindela, incerta. — Orizava. — CHEVROLAT.
4. Cicindela, Radians. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.
5. Cicindela, Hemichrysea. — Orizava. — CHEVROLAT.
6. Galerita, Nigra. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.
7. Onypterygia, Fulgens. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.
8. Crypterygia, Tricolor. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.
9. Lebia, Mexicana. — Cordova y Orizava. — DEJEAN.
10. Lebia, Macularia. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.
11. Brachinus, Convexus. — Cordova y Orizava. — CHAUDOIR.
12. Brachinus, Mexicanus. — Cordova y Orizava. — CHAUDOIR.
13. Dyscolus, Variabilis. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.
14. Dyscolus, Cyaneus. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.
15. Catascopus, Obscuro-viridis. — Cordova. — CHEVROLAT.
16. Morio, Cordatus. — Cordova. — CHAUDOIR.
17. Ozana, Mexicana. — Cordova. — CHAUDOIR.

(1) Genre.
(2) Espèce.
(3) District où on le rencontre.
(4) Auteur qui parle de cet insecte.

18. Omophron, Oblongiusculum. — Orizava. — Chevrolat.
19. Chlanius, Temoscelis. — Orizava. — Chevrolat.
20. Chlanius, Chalybeipennis. — Orizava. — Chevrolat.
21. Drimostoma, Mexicanum. — Cordova. — Dejean.
22. Harpalus, Mexicanus. — Orizava y Cordova. — Klug.
23. Lachnophorus — Cordova. — Dejean.
24. Bemtidium, Mexicanum. — Orizava. — Dejean.

HIDROCANTAROS.

25. Colinbetes, Maculicollis. — Orizava y Cordova. — Klug.
26. Gyrinus, Parvulus. — Orizava y Cordova. — Dejean.
27. Dinentes, Sublineatus. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.

BRAQUELITROS.

28. Staphilinus, Saphirinus. — Cordova. — Erichson.
29. Pæclerus, Tempestivus. — Orizava y Cordova. — Erichson.
30. Ozorius, Cylindricus. — Cordova. — Latreille.
31. Leptocheirus, Mexicanus. — Orizava y Cordova. — Erichson.
32. Pinophilus, Albipes. — Cordova. — Erichson.
33. Prestus, Mexicanus. — Cordova. — Laporte.

EXTERNOXOS.

34. Lampetis, Monilis. — Cordova. — Chevrolat.
35. Chrysobothrys, Melazona. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
36. Actenodes, Chalybeitarsis. — Cordova. — Chevrolat.
37. Colobogastea. — Cordova. — Chevrolat.
38. Agrilus, Cabatus. — Cordova. — Chevrolat.
39. Agrilus, Furcillatus. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
40. Lius, Furcillatus. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
41. Lissomus, rufocastaneus. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
42. Sphæromphalus, Manhercinneii. — Cordova. — Laporte.

43. Monocrepidius, Innominatus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

44. Chalcolepidius, Desmaresti. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

44 *bis*. Chalcolepidius, Escholtzii. — Cordova. — CHEVROLAT.

45. Chalcolepidius, Silbermanni. — Cordova. — CHEVROLAT.

46. Agriotes, Miniatocollis. — Orizaba y Cordova. — CHEVROLAT.

MALACODERMOS.

47. Charactus. — Cordova. — CHEVROLAT.

48. Dyetyopterus, Vitticollis. — Cordova. — CHEVROLAT.

49. Photuris, Atripalpis. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.

50. Callianthia, Tripartita. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.

51. Callianthia, Semiflava. — Orizaba y Cordova. — CHEVROLAT.

52. Callianthia, Marginicollis. — Orizaba y Cordova. — CHEVROLAT.

53. Cimathodexa, Cylindricollis. — Orizaba y Cordova. — CHEVROLAT.

54. Hydnosera. — Cordova. — CHEVROLLAT.

CLAVICORNES.

55. Necrocleres, Analis. — Orizava. — KLUG.

56. Hister. — Cordova. — KLUG.

57. Omalodes, Grossus. — Cordova. — MARSCUL.

58. Hololepta, Excisa. — Orizava y Cordova. — MARSEUL.

PALPICORNES.

59. Hydrophilus, Glaber. — Orizava y Cordova. — HERBSH.

LAMELICORNES.

60. Coprobius, Amethystinus. — Orizava y Cordova. — KLUG.

61. Copris, Bituberculata. — Orizava y Cordova. — KLUG.

62. Copris, Chevrolatii. — Orizava y Cordova. — DEJEAN.

63. Phaneus, Melampus. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
64. Phaneus, Cuprinus. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
65. Dynastes, Hyllus. — Orizava y Cordova. — Chvrolat.
66. Strategus, Julianus. — Cordova. — Dejean.
67. Eunema, Lupercus. — Cordova. — Chevrolat.
68. Scarabæus, Hastatus — Cordova y Orizava. — Fabricius.
69. Cyclosephala, Sticta. — Cordova y Orizava. — Burmeister.
70. Cyclosephala, Maffafa. — Cordova y Orizava. — Chevrolat.
71. Cyclosephala, Picta. — Cordova y Orizava. — Burmeister.
72. Cyclosephala, Sanguinicollis. — Cordova y Orizava. — Burmeister.
73. Pelidnota, Virescens. — Cordova. — Burmeister.
74. Macraspis, Strigirostris. — Cordova. — Chevrolat.
75. Anomala, Fulgilicollis. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
76. Anomala, Varians. — Orizava y Cordova. — Fabricius.
77. Anomala, Micans. — Orizava y Cordova. — Burmeister.
78. Anomala, Cupricollis. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
79. Strigoderma, Sulcipennis. — Orizava y Cordova. — Dejean.
80. Ancylonycha, Setigera. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
81. Ancylonycha, Ravida. — Orizava y Cordova. — Dejean.
82. Macrodactylus, Lineatus. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
83. Macrodactylus, Dimidiatus. — Cordova. — Guerin.
84. Macrodactylus, Angustatus. — Orizava y Cordova. — Latreille.
85. Hoplia. — Orizava y Cordova. — Latreille.
86. Euphoria, Basalis. — Orizava y Cordova. — Gory.
87. Euphoria, Biguttata. — Orizava y Cordova. — Gory.
88. Euphoria, Dimidiata. — Orizava y Cordova. — Gory.
89. Euphoria, Berrugata. — Orizava. — Gory.
90. Euphoria, Pubuella. — Orizava y Cordova. — Goby.
91. Euphoria, Latreilleii. — Orizava y Cordova. — Gory.
92. Euphoria, Latreilleii. — Orizava y Cordova. — Gory.

93. Gymnetis, Cincrea. — Orizava y Cordova. — Gory.
94. Lagochille, Collaris. — Cordova. — Blanchard.
95. Cotinis, Mutabilis. — Orizava. — Gory.
96. Cotinis, Subviolacea. — Cordova. — Gory.
97. Passalus, Punctato-striatus. — Orizava y Cordova. — Percheron.
98. Passalus, Punétato-Etriates. — Cordova. — Percheron.

HETEROMEROS.

METASOMOS.

98 *bis*. Pelecyphorus, Mexicanus. — Orizava. — Dupont
99. Zopherus, Mexicanus. — Orizava. — Hopfener.
100. Eleodes, Substriata. — Orizava. — Chevrolat.
101. Diceroderes, Mexicanus. — Orizava. — Solier.
102. Nosoderma, Morbillosus. — Orizava. — Dejean.
103. Opatrinus, Anthracinus. — Cordova y Orizava. — Dejean.

TAXICORNES.

104. Oloma, Mexicana. — Orizava y Cordova. — Dejean.
105. Oloma.— Fossulata. — Cordova. — Chevrolat.

TENEBRIONITOS.

106. Epitragus, Angulatus.—Orizava y Cordova. — Chevrolat.
107. Iphtinus, Chevrolatii. — Orizava y Cordova. — Hopfener.
108. Iphtinus, Procerus. — Cordova. — Hopfener.

HELOPIANAS.

109. Pœcilesthus, Chevrolatii. — Cordova. — Dejean.
110. Cimathothes, Striatus. — Orizava y Cordova.— Chevrolat.
111. Stenochia, Hilaris. — Cordova. — Chevrolat.

TRAQUELIDOS.

112. Lytta, 4 Maculata. — Orizava. — Chevrolat.

113. Epicanta, Funesta. — Orizava. — CHEVROLAT.
114. Epicanta, Cintella. — Orizava. — DEJEAN.
115. Epicanta, Basalis. — Orizava. — CHEVROLAT.
116. Epicanta, Obera. — Cordova. — CHEVROLAT.
117. TETRAONYO, Frontalis. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.
118. Asclera, Rufiventris. — Cordova. — CHEVROLAT.

TETRAMEROS.

RINCOFOROS.

119. Ptychoderes, Tricostifrons. — Cordova. — SCHÖNHERR.
120. Cratoparis, Torquatus. — Cordova. — CHEVROLAT.
121. Sphenophorus, Venustus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.
122. Sphenophorus, Fuliginosus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.
123. Sphenophorus, Fuliginosus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.
124. Arrhenodes, Flavolineatus. — Cordova. — SCHÖNHERR.
125. Brenthus, Canaliculatus. — Orizava y Cordova. — FABRICIUS.
126. Clacoderes, Mexicanus. — Orizava y Cordova. — SCHÖNHERR.
127. Naupactus, Mexicanus. — Orizava y Cordova. — SCHÖNHERR.
128. Prepodes, Farinolentus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.
129. Epicaerus, Mexicanus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.
130. Epicaerus, Transvexo-punctatus. — Cordova. — SCHÖNHERR.
131. Lixus, Fimbricolatus. — Orizava y Cordova. — SCHÖNHERR.
132. Scyphophorus, Acupunctatus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

133. Heilipus, Cruciatus. — Orizova y Cordova. — CHEVROLAT.

134. Auchorus, Modatus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

135. Maderus, Vorticorus. — Cordova. — SCHÖNNERR.

136. Cryptorynchus, Albocaudatus. — Cordova. — CHEVROLAT.

137. Hadromerus, Splendidus. — Orizava. — SALLÉ.

138. Macromerus, Succintus. — Cordova. — CHEVROLAT.

139. Zygops, Mexicanus. — Cordova. — CHEVROLAT.

140. Rhynchophorus, Palmarum. — Cordova. — LINNÉ.

141. Cossonus, Sulcirostris. — Orizava y Cordova. — SALLÉ.

XITOFAGOS.

142. Frogosita, Mexicana. — Orizava y Cordova. — DEJEAN.

143. Frogosita, Polita. — Cordova. — CHEVROLAT.

LONGICORNES.

144. Frogosita, Rufolimbata. — Orizava y Cordova. — CHEVRLOAT.

145. Parandra, Lacinaton. — Cordova. — CHEVROLAT.

146. Mablodon, Mexicanum. — Orizava y Cordova. — DUPONT.

146 *bis*. Callipogon, Senex. — Cordova. — DUPONT.

147. Dendrobias, 4-Maculatus. — Cordova. — KLUG.

148. Eudoxilus, Fenoratus. — Cordova. — KLUG.

149. Callichroma, Melancholicum. — Cordova. — CHEVROLAT.

150. Eburia, Stigmatica. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

151. Erichophorus, Chevrolatii. — Cordova. — GUÉRIN.

152. Achryson, Circumflexum. — Orizava y Cordova. — FABRICIUS.

153. Stenosphenus, Hirsutipannis. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

154. Clytus, Erythropus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

155. Clytus, Polinomus. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

156. Stenygres, Histris? — Orizava y Cordova.

157. Rhopalophora, Crupicollis. — Orizava y Cordova. — HOPFENER.

158. — Acrosinus, Longimanus. — Orizava y Cordova. — FABRICIUS.

159. Tragomorphus, Dejeanii. — Cordova. — CHEVROLAT.

160. Steirastoma. — Cordova.

161. Acanthoderus, Funerarius. — Orizava. — DEJEAN.

162. Acanthoderus, Mexicanus. — Cordova y Orizava. — DEJEAN.

163. Lagocheirus, crauciformis. — Cordova y Orizava. — FABRICIUS.

164. Astinomus, — Cordova y Orizava.

165. Tæniotes, Suturalis. — Cordova y Orizava. — DEJEAN.

166. Ptychodes, Politus. — Orizava y Cordova. — SERVILLE.

167. Dorcacephalum, Ebeninum. — Orizava y Cordova. — DUPONT.

168. Colobothea, Puliella. — Cordova. — CHEVROLAT.

169. Colobothea. — Cordova.

170. Amphyonycha, Leuconota. — Cordova. — DEJEAN.

CRISOMELINOS.

171. Megalopus, Nigrocinctus. — Cordova. — CHEVROLAT.

172. Lema, Viridis. — Orizava y Cordova. — CHEVROLAT.

173. Lema, Gemmans. — Cordova. — CHEVROLAT.

174. Odontola, Confinis. — Cordova. — DEJEAN.

175. Odontola, Cordova.

176. Euprionota, Salebrosa. — Cordova y Orizava. — DEJEAN.

177. Cephaloleia, Cordova y Orizava.

178. Mesomphalia, Illustris. — Cordova. — CHEVROLAT.

179. Mesomphalia, Primaria. — Cordova. — CHEVROLAT.

180. Mesomphalia, Punicea. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.

181. Mesomphalia, tristigma. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.

182. Deloyola, Fuscoclavata. — Cordova y Orizava. — CHEVROLAT.

183. Coptocyda, Lucida. — Cordova. — STURM.

184. Coptocyda, Diana. — Orizava. — BOCH.

185. Physonota, Alutacea. — Orizava y Cordova. — KLUG.

186. Codomera, Ducalis. — Orizava. — DEJEAN.

187. Diabrotica, Basilica. — Cordova. — Chevrolat.
188. Leptinotaria, Carica. — Cordova. — Dejean.
189. Labidomera, Violacea. — Cordova. — Chevrolat.
190. Polygramma, 9 Lineata. — Orizava y Cordova. — Klug.
191. Metazyonycha Chevrolatii. — Cordova. — Dejean.
192. Eumolpus, Chalibeus. — Cordova. — Chevrolat.
193. Eroticus, Vicinus. — Cordova. — Guérin.
194. Priotelus, Apiatus. — Orizava y Cordova. — Lacordaire.
195. Sphæniscus, Marginicollis. — Cordova. — Dejean.
196. Ægithus, 4 Notatus. — Orizava y Cordova. — Chevrorat.
197. Ægithus, Rufipennis. — Orizava y Cordova. — Chevrorat.
198. Ischyrus, Mexicanus. — Orizava y Cordova. — Dejean.
199. Ischyrus, Amænus. — Orizava. — Chevrolat.
200. Libas, Lessueurii. — Cordova. — Lacordaire.
201. Languria, Scapularis. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.

TRIMEROS.

202. Epilachna, Mexicana. — Orizava y Cordova. — Klug.
203. Epipocus, Tibialii. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
204. Epipocus, Rufitarsis. — Orizava y Cordova. — Chevrolat.
205. Ephebus, Globosus. — Cordova. — Dejean.

UN ORTHOPTERO,

206. Acridium, Velazquezii. — Cordova. — Nieto.

APPENDICE

AU

CATALOGUE DE L'EXPOSITION MEXICAINE.

ACIDE RIOLOZIQUE

($= O^{4}H^{13}C^{17}AZ$).

Cet acide est un principe immédiat et particulier qui existe formé et cristallisé dans la racine d'une plante qui croît en abondance sur les montagnes voisines de la capitale de Mexico. Cette racine est connue et employée par les indigènes sous le nom de *pipitzahoac;* le docteur Hernandez en parle dans son ouvrage intitulé *Historia plantarum Novæ Hispaniæ.* Cette plante appartient à la *syngénésie polygame* de Linné et au genre Eupatorium, probablement le *sessilifolium.* Bien que n'ayant pas les feuilles opposées et qu'il soit très-abondant en glands, il correspond plutôt à la tribu des Vernonias. (La plante avec toutes ses parties, ainsi que l'acide obtenu par précipitation et cristallisé, figure à l'Exposition.)

Cet acide est de couleur jaune-rougeâtre, il cristallise en aiguilles de quatre faces terminées en biseau et groupées concentriquement; son odeur a quelque analogie avec celle des produits de la valériane. Sa saveur âcre, persistante, est plus sensible à la partie postérieure de la bouche.

Soumis à l'action de la chaleur, il se ramollit à 67° centigra-

des, se fond à 70°, et ses vapeurs sont abondantes à 80°; il cristallise par le refroidissement et se décompose en partie.

Il est insoluble dans l'eau froide, presque insoluble dans l'eau chaude, et très-peu soluble dans les huiles fixes et volatiles. Les dissolutions de cet acide dans l'alcool et dans l'éther donnent des réactions acides.

Il ne forme aucune combinaison avec les acides sulfureux, chlorhydrique et acétique, quoique le premier le dissolve en partie et le décompose; l'azote, et plus facilement l'acide chlorohypoazotique, sont décomposés par lui, surtout à la chaleur, mais sans indiquer la formation de l'acide sulfurique, et par conséquent la présence du soufre dans le principe immédiat. Le chlore, la soude, le brome et le soufre se combinent plus ou moins facilement avec lui, et donnent des composés avec des caractères spéciaux dont le plus notable est celui de conserver ou plutôt d'augmenter sa réaction acide, ce qui donne lieu de présumer l'existence des acides composés qui devraient se nommer *chloro-iodo* ou *bromo-riolozique*.

La potasse, la soude et l'ammoniaque, ainsi que les oxydes de plomb, de fer, de cuivre, de zinc et autres, forment avec cet acide des sels, dont quelques-uns cristallisables et caractérisés par la couleur violette de teintes variables; très-peu le sont par la couleur jaune, et toutes ces combinaisons peuvent être considérées comme des riolozates facilement altérables par l'action du feu. La capacité de saturation de cet acide est faible, mais sa sensibilité avec les alcalis est égale ou supérieure à celle du tournesol rouge, comme l'on peut voir dans la solution qui contient seulement 0,000006 d'acide riolozique. Les riolozates colorent les étoffes de laine, soie et coton; les couleurs sont fixes et devront être employées selon les règles que la chimie conseille au teinturier, surtout en étudiant la quantité et la nature des mordants.

On voit, par ce qui vient d'être exposé, que ce produit est un principe immédiat, volatil, colorant, acide et azoté; on voit aussi qu'il présente beaucoup de réactions à étudier, plusieurs propriétés à connaître.

La racine agit comme les purgatifs drastiques avec une dose de deux ou trois drachmes; en plus grande quantité, son action est plus grande, produit des coliques et des vomissements bilieux.

Les urines des personnes qui prennent la racine sont colorées

plus ou moins en jaune-verdâtre, et cette coloration s'observe dans quelques cas, même après que l'effet du purgatif est passé, effet qui se présente ordinairement deux heures après qu'on a bu cette substance. L'acide riolozique est un drastique depuis la dose de six à douze grains, et colore les urines, de même que la racine. Il en résulte que le végétal doit ses propriétés à l'acide *riolozique*. Cependant, si l'on observe la proportion de principe immédiat contenu dans la racine, celle-ci est beaucoup moins active, plus embarrassante et désagréable pour s'en servir, et aussi pour déterminer la dose. Quant aux applications industrielles qu'on peut faire de cette nouvelle substance colorante, elles nécessiteront des travaux exigeant des expériences particulières. Plusieurs méthodes peuvent être employées pour séparer cet acide de la racine :

1° *Par sublimation.* La racine sèche, réduite en poussière, est mêlée avec un égal volume de sable; on place le tout dans une cornue que l'on met dans un bain de sable, et l'on chauffe, en veillant à ce que la température ne dépasse pas celle de 80° centigrades. Pour séparer l'acide qui cristallise dans la voûte et le col de la cornue, on ôte le fond de celle-ci en employant le diamant, ou, ce qui est préférable, un fer rouge. Dans la capsule reste le sable employé, uni avec la matière organique de la même racine et une partie du principe altéré, à cause de la température, qui ne peut être la même dans la masse du sable. Ce moyen n'est pas économique, mais il est préférable pour connaître les propriétés de l'acide, lequel s'obtient ainsi plus pur.

2° *Par précipitation.* La racine sèche triturée est laissée en macération pendant quatre ou cinq jours dans huit fois son poids d'alcool à 32° de Chartier, ou bien 82,5 centésimaux. On transvase le liquide en l'exprimant; on le filtre et on le traite avec huit fois son volume d'eau froide; on recueille le précipité, on le lave avec de l'eau distillée, et on le laisse sécher à la température ordinaire.

3° *Par évaporation spontanée.* On suit la même marche indiquée dans la seconde méthode pour obtenir la solution alcoolique, et on abandonne le liquide à l'évaporation spontanée pour le faire cristalliser.

Pour plus de détails, on peut voir le Mémoire de M. Rio de la Loza, lu à l'École de médecine de Mexico, le 23 novembre 1852, dans lequel ce chimiste avait donné à son acide le nom d'acide *pipitzahoaco*. Mais la commission, rendant justice au mérite de cette découverte, lui a appliqué le nom de son auteur.

TN E

P
nta coton
1

rs.

5 rs.
1/2 rs.
rs.

1/2

/2

/2 1/2
rs.

/8
/8
/8
/4

/4

2 rs.
1/2 2 rs.
4

rs.
rs.
4
4
3 rs.

rs.
QU
S
rs.
VI

rs.
rs.
rs.
3 rs.

C

ÉTAT DES FABRIQUES A LA MÉCANIQUE DE FILATURES ET TISSUS DE COTON EXISTANT DANS LA RÉPUBLIQUE MEXICAINE.

DÉPARTEMENTS.	NOMS DES FABRIQUES.	LIEUX où elles sont situées	LEURS PROPRIÉTAIRES.	Fuseaux en activité	En construction.	Métiers mécaniques.	Métiers à la main.	Quintaux de coton qu'elles consomment annuellement.	Livres de coton filé qu'elles produisent annuellement.	Pièces de tissus qu'elles produisent annuellement.	Prix du coton brut en fabrique.	Prix de vente du coton filé.	PRIX des tissus, par pièce.	Nombre d'employés et ouvriers qu'elles occupent.	VALEUR des honoraires et salaires, par an.	COUT total des bâtiments et des machines.	MARCHANDISES EN MAGASIN.	FORCES. motrices.	DATES où ces renseignements ont été donnés.
COAHUILA.	Iberuia.	Saltillo.	Manuel Sanchez y Comp.	1,300		40		1,300		11,520	21		$ 4 4 rs.	180	19,200	$ 91,500	pièces. 4,800	Eau,	11 juillet 1853.
DURANGO.	Ojo de Agna.	Peñon Blanco.	Basilio Mendarozqueta.	2,520		50		1,750	26,532	15,660	20	5 rs.	5	200	34,992	250,000	40,000	Idem.	17 juin 1853.
»	El Tunal.	Idem.	Stahlnecht y Ramirez.	2,064		66		1,950	1,200	22,876	24 à 26		5	239	7,200	150,000	2,781	Chevaux.	21 juin 1853.
»	Santiago Papasquiaro.	Santiago Papazquiaro.	Amador Rodriguez.	720		25		768	76,800	6,144	24		4 4 rs.	76	6,300	54,000	coton. 2,500 1/4 de quint.	Eau.	12 juillet 1853.
»	Purisima Concepcion.	Mapimí.	Teslamª de Urruticoechea.	120		10		1,000		3,492	6		6	28	3,204	30,000	coton. 2,500 1/4 de quint.	Chevaux.	29 juin 1853.
»	Guadalupe.	Peñon Blanco.	Juan N. Florez.	1,176		32		1,263		12,036	18	5 rs.	5	105	15,168	130,000	fil de coton. 2,105 livres. pièces. 1,272	Eau.	22 juin 1853.
GUANAJUATO.	De Valencia.	Salamanca.	Valencia y Comp.	900				950	85,000		23 à 25	3 1/2 rs.		65	6,000	86,000		Idem.	27 juin 1853.
JALISCO.	Jauja.	Tepic.	Barron, Forbes y Comp.	4,768		112		7,150	78,175	37,992	20 à 22	4 1/2 à 5 rs.	4 4	345	72,132	300,000		Idem.	18 juin 1853.
»	Bella Vista.	Idem.	Juan Antonio Aguirre.	5,832		156		3,000		24,886	24		5 4		48,000	400,000	2,500	Chevaux.	16 juin 1853.
»	Prosperidad Jalisciense.	Atemajac.	José Palomar.	3,600		90		4,600	53,960 cordon 3,487	33,048	25	4 1/2	5 4	263	85,560	450,000	fil de coton. 4,890 livres. cordons. 591 livres.	Idem.	17 juin 1853.
»	Escoba.	Guadalajara.	Olazagarre, Prieto y Comp.	3,300		69		6,500	620,000	28,000	25 à 34	3 1/2 à 6	5	809	13,810	476,606	mèches. 100,000 ballots. tissus. 30,000 fil de coton. 30,000 cordons. 8,000	Idem.	26 juillet 1854.
»	La Experiencia.	Idem.	» »	792				1,100	90,000		25 à 34	3 1/2 à 5 1/2		800	7,200	70,000	fil de coton. 20,000	Chevaux.	26 juillet 1854.
MEXICO.	* Magdalena.	San Angel.	Garay y Comp.	8,472		326			520,147	54,870		5 rs.	4 2		105,170	1,200,000	fil de coton. 37,800 livres. pièces. 7,200	Eau.	Idem.
»	Miraflores.	Chalco.	Martinez del Rio Hermanos.	5,556		238		9,000		67,200	24 à 28			526	96,000	600,000	300,000	Eau.	18 août 1853.
»	Tizapan.	San Angel.	Alejandro B. Low.	4,094			304	3,500		60,000	25 à 28		3 5 rs.	450	72,000	250,000	60,000	Idem.	8 novembre 1853.
»	* Batan de idem.	San Angel.	Guillermo Earl.	2,300		80		900	80,000	6,000	23	3 1/8	3 6	110	16,000			Eau.	Décembre 1850.
»	Abeja y Colmena.	Molino Prieto.	A. Hope y Comp.	5,568		712		7,000	18,170	71,948	22	3 1/8	4 1	650	132,000	500,000	pièces. 500,000	Idem.	9 février 1854.
»	* Tlalpan.	Tlalpam.	C. Rubio.	1,200	6,000	50		2,000	87,500	12,500	25	3 1/8	4	250	35,000	400,000		Idem.	Décembre 1850.
PUEBLA.	Constancia.	Puebla.	Testamentaría de Antuñano.	7,680		118		7,800	14,000	28,800	24	3 1/4	2 6	280	57,600	1,000,000		Eau.	10 novembre 1853.
»	Economía.	Idem.	Idem.	3,900				3,900	7,000		24		2 6	100	21,600		coton. 3,600 quintaux.	Idem.	Idem.
»	Patriotismo Mexicano.	Atlixco.	Andrés Vallarino.	8,436		80	23	6,398	598,000	85,428	25	3 1/4	3 5	273	48,000	394,322	fil de coton. 2,000 pièces. 9,030	Idem.	18 juin 1853.
»	Molino de Guadalupe.	Puebla.	Luis Haro y Tamariz.	1,540	732			1,400	150,000		23 à 24		3 3	54	21,600	73,000	pièces. 3,000	Idem.	2 avril 1854.
»	Providencia.	Idem.	Frauᶜᵒ Caballero de Carranza.	1,770	650			928	57,600		24 à 25	3 1/2 rs.		65	9,000	40,000		Idem.	11 avril 1854.
»	Molino del Mayorazgo.	Idem.	G. Saviñon.	2,376				2,300	208,000		25 à 26	3 1/2 à 4 1/2 rs.		65	24,000	150,000		Idem.	7 juin 1853.
»	M. de Enmedio.	Idem.	C. Furlong.	4,000	1,800	100		4,100	388,000		26	3 1/4		185	37,200	290,000	15,960	Chevaux.	8 juin 1853.
»	M. de Amatlan.	Amatlan.	M. Perez.	2,700			120	2,500	220,000	30,000	21 à 23		3 3	72	38,400	80,000	4,000	Idem.	6 avril 1854.
»	M. de la Teja.	Puebla.	Idem.	2,500		30	60	2,400	200,000	18,000	21 à 23	3 rs.		72	26,400	100,000	6,000	Idem.	Idem.
»	Cármen.	Idem.	J. Múgica y Osorio.	1,100				815	80,000		23 à 24	3 à 5 rs.		47	6,000	80,000		Eau.	5 avril 1854.
»	Guadalupe.	Idem.	Ramirez Hermanos.	1,620		20		1,550		13,920	22	3 1/4	4 4	75	17,520	58,521	coton. 1,335 1/4 de quint.	Idem.	Idem.
»	Concepcion.	Idem.	Joaquin de Haro y Tamariz.	1,326		20	30	1,200	120,000	10,800	20 à 23	3 1/4		85	19,200	22,000	7,000	Hommes.	8 avril 1854.
»	San Roque.	Idem.	J. M. Manzano.	600	600		29	530	50,000	4,500	20 à 22	7 1/8 rs.	3 3	42	9,024	12,000	fil de coton. 8,000 pièces. 500	Mulles.	17 novembre 1854.
»	Calle del Alto.	Idem.	P. Manzano.	900	300			530	50,000		20 à 22		3	22	5,280	10,000	fil de coton. 3,000 livres.	Idem.	Idem.
QUÉRÉTARO.	* Hércules.	Querétaro.	Cayetano Rubio.	7,500	8,500	500		15,000	1,400,000	100,000	26	3 1/4 rs.	5	3,000	250,000			Eau.	Décembre 1850.
SONORA.	Los Angeles.	Horcasilas.	Manuel Iñigo.	1,924		60		2,500		18,744	26		5	151	42,720	242,335		Chevaux.	3 août 1853.
VERACRUZ.	Cocolapan.	Orizaba.	Manuel Escandon.	10,336	300	397		9,340	902,708	74,924	23	3 rs.	4 4	700	133,704	460,000	coton. 860 1/4 de quint. fil de coton. 7,835 livres. pièces. 2,750	Idem.	8 novembre 1853.
»	Libertad.	Jalapa.	Bernardo Sáyago.	1,500	700	55	26	621	258,500	1,944	25	3 rs.	3 4	58	9,900	100,000		Idem.	22 juillet 1853.
»	Victoria.	Jalapa.	Francisco Goyri.	600			22	330	290,000		18 à 20	2 7/8 rs.	3 4	17	2,586	20,384	fil de coton. 4,000 livres.	Idem.	27 novembre 1853.
»	Industria Jalapeña.	Idem.	Juan de la Serna.	4,028		57		3,500	270,000	19,992	20 à 21	3 1/8 rs.		150	38,400	250,000	fil de coton. 80,000 livres.	Idem.	25 novembre 1853.
»	Lúcas Martin.	Idem.	M. Garcia Teruel.	3,984				3,000	270,000		21	3 à 3 1/4 rs.		100	16,800	60,000	pièces. 6,000	Eau.	18 novembre 1853.
»	Ntra. Sra. del Rosario.	Veracruz.	J. Zamora.	1,584				1,460			15			57		42,283	fil de coton. 40,000	Idem.	2 novembre 1853.
COLIMA.	San Cayetano. La Armonía.	Ramon R. de la Vega.																	
				16,186	19,582	3,493	614	125,833	724,779	875,224				10,816	1,609,870	8,872,951			

cm/y.s.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, RUE JACOB, 56.


UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
A 000 673 386 9

